



Ο Φίλιππος Αθηναίος ασχολήθηκε από μικρή ηλικία με την μουσική και είναι απόφοιτος του Μουσικού Σχολείου Παλλήνης. Το 2014 απέκτησε το «Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής» με βαθμό «Άριστα» με δάσκαλο τον Αθανάσιο Παϊβανά. Παράλληλα έχει σπουδάσει αρμονία, αντίστιξη, ενοργάνωση, φυγή-φούγκα και ενορχήστρωση με δασκάλα την Αντωνία Χαϊκάλη στο Ελληνικό Ωδείο, ενώ έχει ασχοληθεί και με την ηχοληψία.

Σε ακαδημαϊκό επίπεδο είναι πτυχιούχος του προγράμματος "Βυζαντινή Μουσική - Ψαλτική Τέχνη" απ' το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, απόφοιτος απ' το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Η Βυζαντινή Μουσική Επιστήμη και Καλλιτεχνική Δημιουργία" απ' το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, υποψήφιος Διδάκτωρ στον Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, φοιτητής στο πρόγραμμα "Μουσική Θεωρία και Σύνθεση" στο Hellenic American University σε συνεργασία με το Berklee College of Music (Boston, MA, USA) και μεταπτυχιακός φοιτητής στο πρόγραμμα «Μουσική Παιδαγωγική στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Έχει παρακολουθήσει πλήθος επιμορφωτικών σεμιναρίων για την Μουσική.

Έχει διακονήσει ως ψάλτης στον Ι.Ν. Παναγίας Βλαχερνών στην Παλλήνη (2013-2021), στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής στην Αγία Παρασκευή Αττικής (2020-2023), στον Ι.Ν. Αγίου Ευθυμίου - Αγίων Αναργύρων στα Πευκάκια Αγίας Παρασκευής (2021-σήμερα) και στον Ι.Ν. Αγίας Τριάδας Χολαργού (2024-σήμερα).

Αποτελεί βασικό μέλος της χορωδίας "Βυζαντινή Χορωδία Αθηνών" με χοράρχη τον Γεώργιο Χατζηχρόνογλου, της χορωδίας "Εργαστήρι Ψαλτικής" με χοράρχη τον Αθανάσιο Παϊβανά, της χορωδίας "musicAeterna byzantina" με χοράρχη τον Αντώνιο Κουτρουμπή, της χορωδίας "Ιλισσιώτες Ψάλτες" με χοράρχη τον Γρηγόριο Αναστασίου, της χορωδίας IMML με χοράρχη τον Δημήτριο Καλομοίρη και της χορωδίας "Βυζαντινός χορός" με χοράρχη τον Γεώργιο Δεμελή. Έχει συμμετάσχει σε πλήθος συναυλιών, εκδηλώσεων και ιερών ακολουθιών στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ έχει συμμετάσχει σε δισκογραφικές παραγωγές καθώς και σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές.

Το 2014 ξεκίνησε η ενασχόλησή του με τη διδασκαλία της εκκλησιαστικής μουσικής στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Μητρόπολης Μεσογαίας και Λαυρεωτικής, όπου και διδάσκει μέχρι σήμερα στα παραρτήματα της Παλλήνης. Παράλληλα διδάσκει τα υποχρεωτικά μαθήματα ευρωπαϊκής μουσικής για όλους τους σπουδαστές της σχολής. Επίσης διδάσκει και στην Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Μητρόπολης Κηφισίας, Αμαρουσίου, Ωρωπού και Μαραθώνος στο παράρτημα του Νέου Βουτζά.